

ILUSIO HANDIAK · UMOREA · EFEKTU BEREZIAK



SENTSAZIOAK

HODEI MAGO

“Inguratzen gaituen teknologiaren analisia magiaren ikuspuntutik begiratuta.”

Kolaboratzailea:

GAYARRE ANTZOKIA
UDAL FUNDAZIOA



FUNDACIÓN MUNICIPAL
TEATRO GAYARRE

Ekoizpena:



@magohodeimagoa
Odei Domingo



Hodei magoa un crack! Fuimos toda la familia hace una semana a Hondarribi a ver el espectáculo y mereció muchísimo la pena!

Nos reímos muchísimo y los trucos de magia eran diferentes y muy actuales. Un buen tanden con su ayudante "Imanol". La escenografía muy cuidada. Lo recomiendo tanto para peques como para adultos. Gracias Hodei por hacernos pasar una buena tarde.

- Sonia -



Hemos visto en el teatro de Getafe una actuación de gran calidad: talento, ingenio y humor a partes iguales.

Muy buena puesta en escena, todo el contenido está muy cuidado. Representaciones así despiertan el interés por la magia que yo conservo y que mis dos hijos van descubriendo, te doy las gracias de su parte.

- Jorge -



Fuimos a verlo con los peques. Muy entretenido tanto para niños como para mayores.

Cuando las cosas se hacen con ilusión, se nota.

- Beatriz -



Es la cuarta vez que le veo encima de un escenario y volveré a verle si puedo. Ideal para pasar un rato de risas e ilusión con la magia.

Tiene entretenimiento durante todo el espectáculo para adultos y para niños. Música, luz, chistes, magia, monólogos de ilusión....no se puede pedir más. Un gran profesional.

- Maite -



Emoción total!!!

Lloré y me reí un montón.

- cotoylaluna -



Mutiloan ikusi dugu. Ikuskizun benetan ikaragarria, trukoak ezin hobek eta musika paregabea!!!

Lo hemos visto en MUtilva. Espectáculo sorprendente de verdad, trucos inmejorable y música excepcional!!!

- Jose Miguel -



Ikuskizun zoragarria!!! Oso ondo pasa dugu!!! Oso gomendagarria!!!

Espectáculo maravilloso!!! Lo hemos pasado muy bien!!! Muy recomendable!!!

- ediaz1972 -



Fue un espectáculo increíble, sin duda lleno de sensaciones.

ENHORABUENA!!!

- amaioiapg -



SINOPSISIA

Isiltasuna sortzen da, iluntasuna iristen da. Zure besaulkian emanaldia hastea itxoiten duzun bitartean hurrengo orduan biziko duzuna imajinatzen hasten zara. Oihala irekitzen entzuten duzu eta une zehaz horretan... Telefono mugikor bat jotzen hasten da! Benetan? Orain?

Hodei magoak ikuskizun berri bat aurkezten digu non, hari bezala, teknologia berriak aztertzeko erronka onartu du. Gauzak hainbeste aldatu dira, orain "smartphone" batekin besapean jaiotzen garela.

SENTSAZIOAK eszenaratze bisual batez hornitutako show handia da; zibersegurtasun, teknologiaren erabilera eta gizartean daukan eraginari buruz hitz egitea baimenduko diguten inpaktu handiko magia ideiekin.

Erritmoz eta umorez betetako publiko guztiarentzako ikuskizuna, ilusio handi, proposamen berritzaile eta sorpresa ezinezkoekin. Zuregan SENTSAZIOAK bizi nahi baldin badituzu, hau zure tokia da. Altxa dezagun oihala!

FITXA ARTISTIKOA

EKOIZPENA Cía Mago Hodei Magoa

ZUZENDARITZA ETA GIDOIA Odei Domingo

ZUZENDARITZA LAGUNTZAILEA ETA ERREJIDOREA Imanol Celigüeta

AKTOREAK Hodei magoa (Ilusionista),
Imanol Celigüeta (Eszenatoki laguntzailea)

ARGI ETA SOINU TEKNIKARIA Pedro Vicuña

OFF AHOTSA Xabier Artieda

ARGAZKIGINTZA ETA BIDEOGINTZA Santi Echeverría

ESTUDIOKO ARGAZKIGINTZA Eugenio Zúñiga

DISEINU GRAFIKOA Pedro Vicuña

JANTZIAK Harilan

ILUSIOEN ERAIKUNTZA Lee Alex, Jim Steinmeyer, Adrian Soler,
La Factoría Mágica, Manolo Talman, Maili, Nano Tena.

KOLABORATZAILEA Fundación Municipal Teatro Gayarre

BANAKETA Cía Mago Hodei Magoa, Txalo Produksioak, Sketch Eventos



**“Ongi etorriak SENTSAZIOAK ikuskizunera,
ikuskizun bat non gauza serio, bezainbeste broma daude.”**



INFORMAZIO OROKORRA

Ikuskizunaren iraupena: 80 minutu.

Eskola-emanaldiak: 70 minutu.

Adinak: publiko familiarra, 5 urtetik gora.

Haurrak eta helduak publikoan.

(Helduentzako ordutegian programagarria baita ere).

Eskola-emanaldiak: 6 eta 18 urte bitartean.

Dosier pedagogikoa eskola-emanaldientzat hemen eskuragai: www.magohodeimagoa.com/sentsazioak

Aktore kopurua: 2

Teknikari kopurua: 1

Fitxa tekniko osoa hemen eskuragai:

www.magohodeimagoa.com/sentsazioak

Estreinaldi ofiziala:

2022ko maiatzak 21 - Iruñeako Gayarre Antzokia.

Euskarazko estreinaldia:

2022ko urriak 01 eta 02 - Donostiako

Antzoki Zaharra.

“SENTSAZIOAK” ANTZEZLANAREN INGURUAN

Belaunaldi berriak guztiz digitalizatutako mundu batean jaiotzen diren gizartean bizi gara.

Honek teknologiarekin duten kontaktua lehen hilabeteetan hastea eragiten du; hala ere, arduraz jokatzeko, arriskuak saihesteko eta tresna digitalen erabilera zabalaren ondorioak ezagutzeko “hezkuntza teknologiko” on bat jasotzea gero eta beharrezkoagoa da.

Hasieran guztia teknologiaren alde doa. Magiak telefono mugikorrari buruz hitz egingo digu eta gure gizartean ezinbestekoa bihurtu arte nola iritsi den ikusiko dugu. Baina emanaldi erdian dena aldatzen da. Ez al zaizue iruditzen, gero eta konektatuagoak gaudela, gure inguruan dauden pertsonengandik gero eta urrunago gaudela? Nire sentsazioa da?

SENTSAZIOAK bide bat da, hunkiberatasunez betetako airera botatako hausnarketa bezala agertzen den mezu finalera eramaten gaituen bidea. **SENTSAZIOAK maitasunaren aldeko mezua da.** Pantailatik aldentzera eta inguruko pertsoneri “maite zaitut” berriz esatera gonbidatzen gaituen ikuskizuna, hain zuzen ere.

Emanaldiak irauten duen 80 minutuetan, komedia eta sorpresaren bitartez, eszenatokian gai desberdinei buruz hitz egitea baimenduko diguten ezinezko egoerak gertatzen hasiko dira. Zeri buruz hitz egingo dugu?

- Nola aldatu da berrien transmisioa eta “fake news” deituriko berriekin daukagun elkarbizitza.
- Sakelako telefonoan izan ditzakegun tresna mota desberdinak.
- Pantailari arreta guztia emateagatik gure inguruarekiko aurrez aurreko komunikazioa nola galtzen ari garen.
- Berehalakotasuna erosketetan eta auzoko denden desagerpena.
- Tresna teknologiko guztiak analogikoak baino hobeagoak direlaren konbentzimendu faltsua.
- Sarean gure datuak uztearen arriskua eta nola hauek baimenik gabe erabiliak izan daitezke.



IKUSKIZUNAREN SORKUNTZA

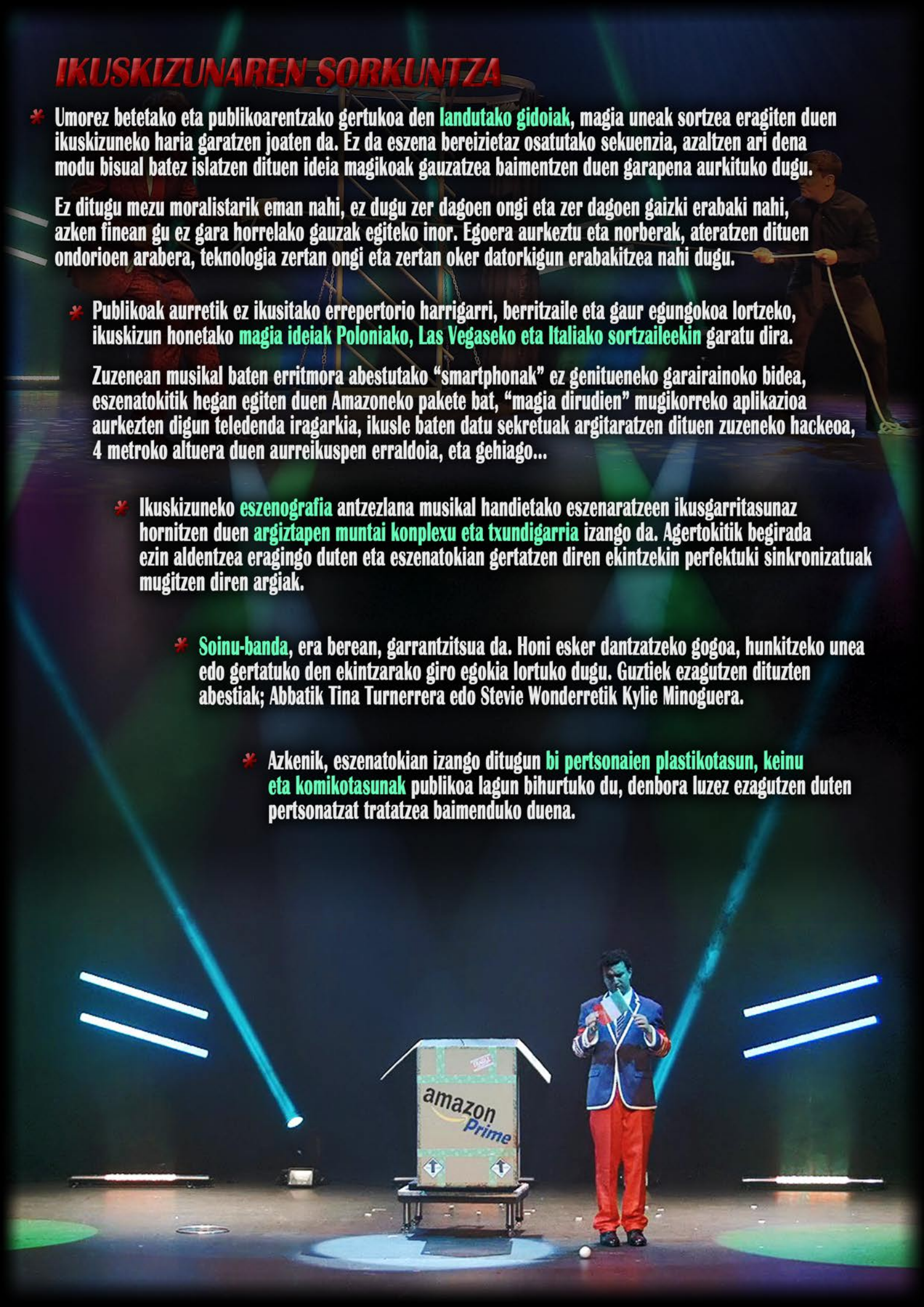
- * Umorez betetako eta publikoarentzako gertukoa den **landutako gidoiak**, magia unek sortzea eragiten duen ikuskizuneko haria garatzen joaten da. Ez da eszena bereizietaz osatutako sekuenzia, azaltzen ari dena modu bisual batez islatzen dituen ideia magikoak gauzatzea baimentzen duen garapena aurkituko dugu.

Ez ditugu mezu moralistik eman nahi, ez dugu zer dagoen ongi eta zer dagoen gaizki erabaki nahi, azken finean gu ez gara horrelako gauzak egiteko inor. Egoera aurkeztu eta norberak, ateratzen dituen ondorioen arabera, teknologia zertan ongi eta zertan oker datorkigun erabakitzea nahi dugu.

- * Publikoak aurretik ez ikusitako errepertorio harrigarri, berritzaile eta gaur egungokoa lortzeko, ikuskizun honetako **magia ideiak Poloniako, Las Vegaseko eta Italiako sortzaileekin** garatu dira.

Zuzenean musikal baten erritmora abestutako "smartphonak" ez genitueneko garairainoko bidea, eszenatokitik hegan egiten duen Amazoneko pakete bat, "magia dirudien" mugikorreko aplikazioa aurkezten digun teledenda iragarkia, ikusle baten datu sekretuak argitaratzen dituen zuzeneko hackeoa, 4 metroko altuera duen aurreikuspen erraldoia, eta gehiago...

- * Ikuskizuneko **eszenografia** antzezlanaren musikal handietako eszenaratzeen ikusgarritasunaz hornitzen duen **argiztapen muntai konplexu eta txundigarria** izango da. Agertokitik begirada ezin aldentzea eragingo duten eta eszenatokian gertatzen diren ekintzekin perfektuki sinkronizatuak mugitzen diren argiak.
- * **Soinu-banda**, era berean, garrantzitsua da. Honi esker dantzatzeko gogoia, hunkitzeko unea edo gertatuko den ekintzarako giro egokia lortuko dugu. Guztiek ezagutzen dituzten abestiak; Abbatik Tina Turnerera edo Stevie Wonderretik Kylie Minoguera.
- * Azkenik, eszenatokian izango ditugun **bi pertsonaien plastikotasun, keinu eta komikotasunak** publikoa lagun bihurtuko du, denbora luzez ezagutzen duten pertsonatzat tratatzea baimenduko duena.



2022 - 2023ko BIRA

ESTREINALDIA

· 2022ko maiatzak 22 - Iruñea (Nafarroa) · Gayarre Antzokia 19:00

EUSKARAZKO ESTREINALDIA

· 2022ko urriak 01 - Donostia (Gipuzkoa) · Antzoki Zaharra 17:00

· 2022ko urriak 02 - Donostia (Gipuzkoa) · Antzoki Zaharra 17:00

· 2022ko urriak 15 - Caparroso (Nafarroa) · Joaquin Luqui Kulturgunea 20:00

· 2022ko azaroak 06 - Portugalete (Bizkaia) · Nuestra Señora del Carmen Aretoa 18:30

· 2022ko azaroak 12 - Mungia (Bizkaia) · Olalde Aretoa 18:30

· 2022ko abenduak 26 - Amorebieta-Etxano (Bizkaia) · Zornotza Aretoa 18:00

· 2022ko abenduak 27 - Noain (Nafarroa) · Kultur Etxea 18:00

· 2022ko abenduak 28 - Atarrabia (Nafarroa) · Kultur Etxea 18:00

· 2022ko abenduak 29 - Barañain (Nafarroa) · Barañain Auditorioa 12:30

· 2022ko abenduak 29 - Barañain (Nafarroa) · Barañain Auditorioa 18:00

· 2023ko urtarrilak 02 - Graus (Huesca) · Salamero Antzokia 19:00

· 2023ko urtarrilak 04 - Getafe (Madril) · Teatro Auditorio Federico Garcia Lorca 18:00

· 2023ko urtarrilak 23 - Amurrio (Araba) · Amurrio Antzokia 18:00

· 2023ko otsailak 05 - Beasain (Gipuzkoa) · Usurbe Antzokia 16:45

· 2023ko otsailak 11 - Mutiloa (Nafarroa) · Kultur Etxea 18:00

· 2023ko otsailak 12 - Mutiloa (Nafarroa) · Kultur Etxea 18:00

· 2023ko otsailak 19 - Hondarribia (Gipuzkoa) · Itxas Etxea Auditoriuma 18:00

· 2023ko martxoak 05 - Benavente (Zamora) · Gran Teatro Reina Sofia 18:30

· 2023ko apirilak 02 - Urnieta (Gipuzkoa) · Sarobe Arte Eszeniko Gunea 17:30

· 2023ko apirilak 16 - Alcorcon (Madril) · Centro Cutlural Viñagrande 12:00

· 2023ko maiatzak 06 - Coca (Segovia) · Teatro Municipal 18:00

· 2023ko maiatzak 14 - Torrejón de Ardoz (Madril) · Teatro Municipal Jose María Rodero 19:00

· 2023ko ekainak 10 - Galdakao (Bizkaia) · Torrezabal Kultur Etxea 18:00

· 2023ko ekainak 19 - Utebo (Zaragoza) · Teatro Miguel Fleta 19:00

A man with dark, curly hair, wearing a blue suit, white shirt, and black tie, is looking directly at the camera with a slight smile. He is holding a white card with a red diamond symbol and the letter 'A' in the corners. The background is plain white.

ODEI DOMINGO

Magoa, aktorea, umorista, aurkezlea eta showmana.

Txikitatik antzerki eta interpretazioagatik zaletasun handia garatzen du eta, 6 urterekin bakarrik, magia ikuskizun batean boluntario bezala atera eta gero mago izan nahi duela erabakitzen du. Hortik aurrera, antzerki ikastaro desberdinak egiten ditu eta, disziplina desberdinetako ezagutzak handitzeko, nazioarteko ilusionista askoren konferentzietara joaten hasten da.

2014an, 18 urterekin bakarrik, bere lehen urte profesionala 40 emanaldi baino gehiagorekin ixten du.

Espainiako Ilusionismo Elkartearen kide 2011tik, 2014an bere ikuskizun propioak ekoizteko eta banatzeko asmoarekin bere konpainia propioa sortzen du. Bere ikuskizunen helburua argia da: klaxe eta iraganeko estereotipoetatik aldentzen dituen eta ilusionismoaren arteak hain beharrezkoa duen aurrerapausoa baimentzen duen ideiak sortzea, beti magia eta umore konbinazioa aurkeztuz.

Bere proposamen propioetatik aparte, konpainia desberdinekin koprodukzio eta kolaborazioak egin izan ditu, hainbat ikuskizun familiarretako protagonista izanda, hala nola, "Niko, banpirotxiki bat" musikala non, magia egiteaz gainera, musikal familiarhonetan abestu, dantzatu eta interpretatzen zuen.

Konpainia, ekoizpen eta ekitaldi desberdinentzako aholkulari magikoa izan da. Honetaz gain; telebista kate, udaletxe, erakunde eta maila nazionalen enpresentzako proposamenak pertsonalizatu ditu. Bere enpresentzako ideia pertsonalizatuak Frantzia, Portugalen eta Alemanian burutu dira.



Artista MAGIALDIA 2018, 2019, 2020, 2021 eta 2022 jaialdietan, nazioarteko magia jaialdi garrantzitsuenetariko bat. Gainera, maila nazionalako magia, zirku, antzerki eta umore jaialdi desberdinetako parte-hartzailea izan da.



URAREN SEKRETUAK formatu txikiko proiektu hezigarriarekin 12 probintzietako 100 eskola baino gehiago bisitatuak izan dira non, magia bitartez, ingurumena zaintzeari buruz kontzientziazten da.



SENTSAZIOAK, eszenaratze harrigarria duen formatu handiko ikuskizuna. Iruñeko Gyarre Antzokian eta Donostiako Antzoki Zaharrean estreinatua.



MAGIC MELODY, 30 musikaririk osatutako banda batek zuzenean musikatutako magia ikuskizuna. Ekoizpen familiarra non magoa ez da ezinezkoa egiten duen bakarra.

CIA MAGO HODEI MAGOA

Magia eta umorea, proposamen berritzaile eta erritmo altuarekin konbinatuta, emaitza originala bermatzen duten ikuskizunak.

Formatu txiki, ertain eta handiko ekoizpenak; proiektu hezigarriak eta ideia pertsonalizatuak. Beraien lana urteroko 100 emanaldi baino gehiagotatik eta 20.000 ikusle gainetik bermatua dago.

Konpainian ideak guztiz garatzen dituzte; efektu magikoen sorkuntzatik bai artistikoki bai teknikoki kalitate altuko eta dotorea den emaitza lortzeko beharrezkoa den alderdi teknikoraino.

EKOIZPEN PROPIOAK

2014 - Hodei magoaren magia / 2015 - Ordu magikoa / 2017 - Ilusioaren indarra / 2018 - Uraren sekretuak
2018 - Magic Melody / 2018 - Tutti-magia / 2019 - Ezinezkoaren logika / 2020 - Harritzearen abilezia
2021 - Eskolan magia / 2022 - Sentsazioak

Ekoizpena:

Mago
Hodei
magoa

Kolaboratzailea:

GAYARRE ANTZOKIA
UDAL FUNDAZIOA



FUNDACIÓN MUNICIPAL
TEATRO GAYARRE



info@magohodeimagoa.com

www.magohodeimagoa.com

646 236 649