# 3 ELEMENTOS

## UNA EXPERIENCIA INMERSIVA

UN SHOW 360º

*Increíble, precioso y poético. Adultos volviendo a ser niños.*
★★★★★

*Un espectáculo que te hace sentir, te pone los pelos de punta.*
★★★★★

*Gracias por hacer de algo simple, algo extraordinario.*
★★★★★



RECOMENDADO POR camino escena norte

PREMIO NACIONAL DE MAGIA 2025

3er Premio Categoría Magia General
XL. Congreso Mágico Nacional (Terrassa)

**EXPERIENCIA MULTISENSORIAL Y PARTICIPATIVA**

**AFORO MUY REDUCIDO · VÍVELO EN PRIMERA PERSONA**

HODEI PRODUCCIONES

HODEI
PRODUCCIONES

Ilusionista de origen, durante mis doce años de trayectoria mi trabajo evoluciona cada vez más hacia el teatro y la narrativa, ya que desde mis inicios tuve claro que la magia puede ser más que una mera demostración de habilidad, que podemos aprovecharnos del magnetismo e interés que genera para convertirlo en lenguaje escénico desde el que conectar y contar.

Soy Hodei, director y productor con doce años de trayectoria y recientemente galardonado con un Premio Nacional de Magia.

Especializado en magia teatral desde 2014, desarrollo espectáculos con una clara vocación escénica, en los que la magia se integra como herramienta narrativa al servicio del mensaje.

Con formación y recorrido ligados al teatro desde la infancia, mis propuestas combinan texto, comedia gestual y una puesta en escena cuidada.

En las próximas páginas descubrirás 3 ELEMENTOS - UNA EXPERIENCIA INMERSIVA 360°, un proyecto pionero con una propuesta escénica innovadora que mezcla lenguajes teatrales para llegar a la emoción a través de una experiencia compartida con el espectador.

Odei Domingo

PROGRAMADO EN: Jornadas Te Veo 2026
PROGRAMADO EN: Camino Escena Norte 2026
INCLUIDO EN: Cuadernos Recomendados Camino Escena Norte 2026


1 SINOPSIS Y TEASER
2 EL PROPÓSITO
3-6 LA EXPERIENCIA
7 FICHA TÉCNICA BREVE
8 PACK DOS ESPECTÁCULOS: 3 ELEMENTOS + MOMO Y LOS LADRONES DEL TIEMPO
9 TRAYECTORIA
10-11 OPINIONES
12 PRENSA
13 CONTACTO

# SINOPSIS

**Nacemos, crecemos, aprendemos... y por el camino los perdemos.**

**3 Elementos: creatividad, curiosidad y pasión.**
**En la infancia los liberamos; en la adultez los frenamos.**

**Un relato escénico lleno de imaginación, fantasía y asombro que recorre los 3 Elementos que han marcado el camino hacia lo que somos hoy, donde el ilusionismo aparece como pretexto para abrir un espacio de memoria y experiencia compartida.**

**Un encuentro íntimo, lejos del ruido cotidiano; donde una papeleta, un timbre y un ovillo son suficientes para contar, emocionar y reflexionar.**

Disciplina: Experiencia teatral inmersiva
Lenguaje: Relato escénico en primera persona
Duración: 40 minutos (formato multipase)
Aforo: 50-200 (aforos mayores consultar)
Público: Familiar a partir de 7 años y público adulto.
Idioma: Castellano o euskera.

**VER TEASER**

https://youtu.be/72uhzpcjJS4






## EL PROPÓSITO

**La pieza parte del instante en que nos proponemos alcanzar una meta.**

**Cuando somos pequeños todo sueño nos parece alcanzable.**
***"De mayor voy a ser Superman"***

**Cuando somos jóvenes todo deseo nos parece un reto.**
***"Qué guapo, voy a hablar con él"***

**Cuando somos adultos todo objetivo nos parece una complicación.**
**Miedos, estereotipos y vergüenzas nos condicionan y nos paralizan ante un deseo: un cambio de vida, un sueño que tenemos desde la infancia...**

**La pieza descubre que los elementos necesarios para todo ello viven dentro de nosotros, con el objetivo de que los más pequeños los identifiquen y potencien de forma consciente y que los adultos los redescubran y reactiven de forma inspiradora.**

***"Todo cambia cuando lo vemos desde otro punto de vista"***

TE INVITAMOS A NUESTRO MENÚ:

# *Un relato en cinco actos*

APERITIVO + 3 PLATOS + POSTRE

***No apto para intolerantes a la emoción***



# APERITIVO

## Una estimulante bienvenida

**La experiencia comienza en el exterior del espacio, donde se recibe a los asistentes y se entrega el material necesario para iniciar el viaje. Se les invita a pensar en un sueño o un deseo pendiente de cumplir y escribirlo en una papeleta roja, la cual se convertirá en parte activa de la historia que se desplegará a continuación.**










# 3 PLATOS

## Tres actos que descubren los 3 Elementos protagonistas

**Cada acto del espectáculo revela uno de los 3 ELEMENTOS, construyendo una progresión dramática que despierta curiosidad, emoción y asombro.**

**El recorrido propone un viaje sensorial donde cada acto se apoya en el anterior, transformando objetos cotidianos en elementos narrativos y jugando con sentidos como el olfato, el tacto o la vista.**





**Todos los asistentes forman parte de la construcción del relato, de forma voluntaria, siendo partícipes bien de forma activa o pasiva.**

**El espectáculo juega con objetos del público que son símbolo de sus historias personales, secretos escondidos bajo las sillas o elecciones personales que deciden compartir con el resto de participantes.**

**Todo ello hace que el público sea consciente de que está viendo una función única e irrepetible.**





# POSTRE

## Un cierre emocionante

**El momento final que se desarrolla en las propias manos de todos los espectadores, uniendo todos los elementos de la historia en un desenlace inspirador. Combinado con su significado profundo, deja a los asistentes sin palabras, permaneciendo en la memoria mucho después de que se apaguen las luces.**






**PRODUCCIÓN**: HODEI PRODUCCIONES
**COLABORACIÓN**: YARLEKU TEATRO
**DIRECCIÓN**: ODEI DOMINGO
**REGIDURÍA**: IMANOL CELIGÜETA
**VESTUARIO**: HARILAN Y CARMEN MENDILUCE
**VÍDEO**: RODAMOS FILMS
**FOTOGRAFÍA**: PABLO LASAOSA
**DISTRIBUCIÓN**: HODEI PRODUCCIONES, SKETCH EVENTOS

**COMPLICIDAD**: MARCOS WALDEMAR, ADRIÁN VEGA, ISAAC JURADO

**PUSO LA PRIMERA PIEDRA DEL PROYECTO**
FUNDACIÓN MUNICIPAL TEATRO GAYARRE

ESTRENADO EN EL TEATRO GAYARRE DE PAMPLONA, EN 14 PASES CON ENTRADAS AGOTADAS.

# BREVE FICHA TÉCNICA

**Propuesta multipase recomendada para 50 personas por función, con una duración aproximada de 40 minutos. Las funciones pueden realizarse de forma continuada cada hora: 17:00 / 18:00 / 19:00 (por ejemplo).**
**Puede plantearse posibilidad de mayor aforo por función.**

**La compañía recibe al público en el exterior y los acomoda en la disposición escénica.**

**Puede representarse tanto en caja escénica como en espacios no convencionales, donde la compañía aporta todo el material técnico necesario.**

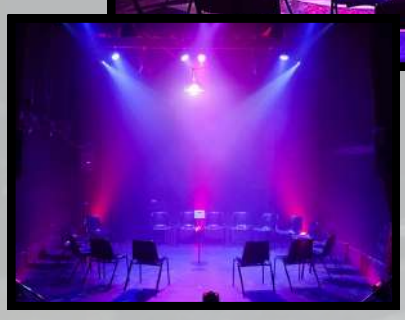
## VERSIÓN AUDIOVISUAL

- **Montaje: 4h.**
- **Desmontaje: 1h.**

- **Personal necesario: 1 técnico del espacio.**

**Puede representarse tanto en caja escénica como espacio no convencional ya que la compañía aporta todo el material técnico necesario.**





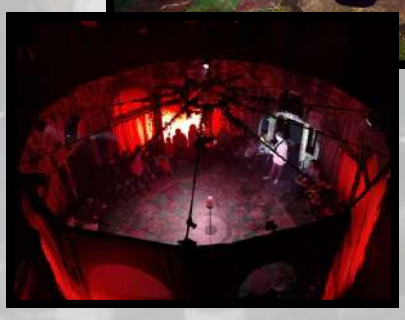
## VERSIÓN ESCENOGRAFÍA

- **Montaje: 6h.**
- **Desmontaje: 2h.**

- **Personal necesario: 1 técnico del espacio + 2 auxiliares.**

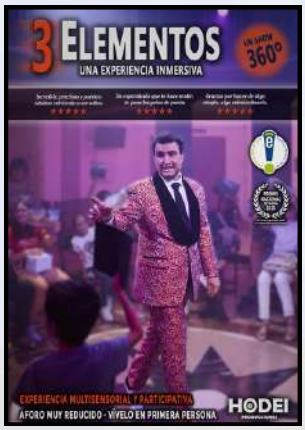
**Puede representarse tanto en caja escénica como espacio no convencional ya que la escenografía es autónoma técnicamente.**





# PACK DOS ESPECTÁCULOS

**Las compañías navarras Hodei Producciones y Yarleku Teatro - El Punto Gunea nos unimos en este proyecto conjunto para presentar dos experiencias 360°, ubicadas en el mismo espacio escenográfico, ofreciendo al programador una propuesta versátil y de alto impacto reduciendo costes y pudiendo girar de forma más eficiente y sostenible.**




Web

**3 ELEMENTOS**

Experiencia teatral inmersiva

Web




**MOMO Y LOS LADRONES DEL TIEMPO**

Teatro social y educativo

**El espacio, aunque físicamente el mismo, se transforma por completo de una propuesta a la otra, ofreciendo al público dos universos completamente distintos sin necesidad de cambios estructurales.**

**La versatilidad permite programar ambos shows en un mismo día (en horarios claramente diferenciados) o en días distintos, adaptándose a la agenda y al público del teatro o festival.**

**Además, la eficiencia se traduce en un ahorro de tiempo y costes de montaje, iluminación y sonido, al aprovechar un mismo espacio para dos propuestas de alto nivel.**



# ODEI DOMINGO



Integrante de la Sociedad Española de Ilusionismo desde 2011, **crea su propia compañía en 2014**, gracias a la cual ha podido recorrer plazas y teatros de 14 provincias con sus trece producciones estrenadas hasta la fecha.

Además de sus propios proyectos ha **coproducido y colaborado** con diferentes compañías; protagonizando incluso producciones musicales.

Es **asesor mágico** para compañías artísticas, producciones y eventos; además de personalizar propuestas para distintos canales de televisión, ayuntamientos, instituciones y empresas del panorama nacional.

Sus **ideas personalizadas** para empresas se han llevado a cabo en Francia, Portugal y Alemania; han sido vistas en cine en películas protagonizadas por Marta Nieto o José Coronado y ha actuado en pabellones frente a más de 5000 personas.

Sus espectáculos han sido programados en la Red de Teatros de Madrid, Aragón, Castilla y León, Navarra, País Vasco, Asturias o La Rioja. Ha trabajado para empresas como Coca-Cola, Port Aventura, Sercotel, Atresmedia, Tornasolmedia o Nespresso.

Es **socio fundador y presidente** de ESCENA NAVARRA (asociación de empresas de producción de artes escénicas de Navarra) y **miembro de la asamblea** de FAETEDA (Federación Estatal de Asociaciones de Empresas de Teatro y Danza).

En julio de 2025 recibió un **Premio Nacional de Magia** (Categoría Magia General) en el XL. Congreso Mágico Nacional celebrado en Terrassa.

# HAN DICHO DE 3 ELEMENTOS:

**ANA MAESTROJUÁN - Directora y Dramaturga. Directora Artística Premios Max 2025.**

Somos del mismo material con el que se tejen los sueños (W. Shakespeare).
Ya lo dijo el bardo inglés hace siglos y el mago Hodei lo ha corroborado con sus 3 Elementos..
En un espacio reducido, íntimo, consigue hacernos creer que lo imposible es posible y lo real, más real que la propia realidad. Nos encontramos ante un espectáculo lleno de MAGIA, magia en su concepto y magia en su ejecución. Desde su experiencia vital nos hace transitar por los tres motores que le han hecho convertirse en mago y contagia, con humor y profundidad, la posibilidad de cumplir nuestros deseos, nuestros objetivos en la vida. Por eso y por mucha magia más, el mago Hodei nos recuerda que estamos hechos del mismo material con el que se tejen los sueños

---

**RUDY GOROSQUIETA - Gestor Cultural. Ex-Director de Cultura en Ayuntamiento de Pamplona.**

Desde el exterior del Teatro se percibe ya ese aroma de Magia que luego en el interior se convierte en percepciones de olores y colores. Un espectáculo que te absorbe expectante sin darte cuenta del tiempo, haciendo olvidar la rutina y atrapándote en ilusiones y sueños. Para ir a solas, en mala compañía e incluso en familia. El tiempo corre deprisa dentro del show y lo de menos es quien está a tu lado. Te envuelve en <3 Elementos=.

---

**SONIA GARRIDO - Espectadora.**

Ayer estuvimos en un espectáculo en el Teatro Gayarre y fue diferente a otros que hemos ido. Impresionante. De público reducido, iluminación, ambiente, todo muy cuidado.

---

**ESPECTADORES ANÓNIMOS.**

Un espectáculo que te hace sentir, te pone los pelos de punta. Sencillamente mágico. Gracias siempre.
Sigues sorprendiendo con cada espectáculo. ¡Felicidades!

Un recordatorio precioso para niños y adultos de que la magia existe, solo necesitamos curiosidad, amor y pasión.
Gracias por hacer de algo simple algo extraordinario. Eres inspiración.

Increíble, precioso y mágico. Al final se me han puesto los pelos de punta. Genial.

# HAN ESCRITO DE 3 ELEMENTOS:









# 3 ELEMENTOS EN PRENSA:

## EL ILUSIONISTA PAMPLONÉS SE VA DE ACAMPADA AL TEATRO GAYARRE:

**Laura Puy Muguiro (Diario de Navarra).**



42 DIARIO 2

“El público va a venir a sentir magia, no solo a verla”

Mago Hodei | Ilusionista

El ilusionista pamplonés se va de acampada al Teatro Gayarre: 14 funciones entre ayer y el viernes para proponer “un proyecto inmersivo, 360 grados rodeados por el público”, y contar los tres elementos que le llevaron a ser mago.

Movistar estrena ‘La caza. Irati’, serie rodada en Navarra

Navarra acoge el rodaje del filme italiano ‘Buen camino’

## UN ESPECTÁCULO EN 360 GRADOS, LA NUEVA AVENTURA DE HODEI

**Ana Oliveira Lizarribar (Diario de Noticias)**

LEER ONLINE



56 Diario de Noticias Lunes, 1 de septiembre de 2025

miraCUL

para el estreno de 83 elementos9, la nueva

Magia en 360 grados

Odei Domingo, con uno de los elementos «clave» de su nueva propuesta.



Diario de Noticias Lunes, 1 de septiembre de 2025 CULTURA MIRARTE 57

FLAMENCO ON FIRE 2025

El flamenco también es para los más pequeños de la casa

De arriba abajo, en primer lugar, experiencia EON Fire Kidz, promovida por la Asociación Trémolo de Pamplona; sobre estas líneas, un momento de la actuación de Fernando Jiménez, Niño Manuel, en el balcón del Ayuntamiento de Pamplona, y, a la derecha, concierto de Jesús Castilla y Niño Manuel en el del Hotel La Perla, que cerró la presencia de ambos artistas en el balcón del Castillo.

## UNA EXPERIENCIA INMERSIVA

# HODEI
PRODUCCIONES

## COMPAÑÍA

INFO@MAGOHODEIMAGOA.COM
HODEIPRODUCCIONES@GMAIL.COM
646 236 649

WWW.MAGOHODEIMAGOA.COM



ESNA
FAETEDA
RECOMENDADO POR camino escena norte
PREMIO NACIONAL DE MAGIA 2025
3er Premio Categoría Magia General
XL. Congreso Mágico Nacional (Terrassa)